

Облачение священнослужителей



Церковнослужитель в красном (пасхальном) стихаре.

Священное Писание нам сообщает, что на Небесах совершается богослужение, в котором принимают участие Ангелы и святые. Земное богослужение – своего рода отблеск, отображение Небесной Литургии. Именно поэтому храм наш наполнен знаками и символами небесной реальности, мы используем предметы (кадила, свечи), которые никак не могут быть названы современными, сами священнослужители одеты в ризы непривычные. Все во время богослужения говорит о том, что, хотя мы на земле, мы соприкасаемся с Небесными вещами и Небесной реальностью.

В обычной, повседневной жизни священник, может одеваться, как и все люди. Но во время богослужения, когда священнослужитель изображает собой Христа, иной – Апостола, а иной – и Ангела, он должен даже одеждой своей свидетельствовать о высоком статусе и символике своего служения.

В настоящем фотоальбоме немного расскажем об одеждах священнослужителей.

Повседневной одеждой священнослужителя является подрясник (длинная черная одежда) или ряса (длинная черная одежда с широкими рукавами).

На эту одежду священнослужитель надевает другие священные одежды, или ризы.

Как вы знаете, существует несколько разных священных служений. Все служители Церкви делятся на церковнослужителей и священнослужителей. Первые – это те, кто не совершает службу, но помогает при богослужении (пономари, чтецы, певцы, звонари, иподиаконы).

Вторые, то есть священнослужители, – те, кто непосредственно участвует в Таинстве и совершает богослужение. Это: диакон, священник и епископ.

Соответственно, различаются и священные одежды каждого чина.
Так, церковнослужители имеют право надеть на подрясник лишь стихарь. Стихарь – это самая первая священная одежда.

Этот стихарь (в переводе с греческого – прямая одежда) напоминает нам крещальные ризы и ту белоснежную одежду, которую мы наденем, если попадем в Царство Небесное – «Побеждающий облечется в белые одежды» (Откр. 3, 5).

В древности стихари были белые, сегодня в соответствии с праздником употребляются стихари разных цветов.



Великий пост. Чтецы и пономари (по-старинному – дьячки) – в черных стихарях.



Церковнослужитель, прислуживающий за богослужением епископу, получает благословение надеть на стихарь крестообразно закрепленный орарь (ленту, одеваемую диаконом на плечо).

Этот орарь символизирует сложенные Ангельские крылья, а сам иподиакон символизирует Ангела (но Ангела не высшего чина, а низшего).

Прислуживающий епископу служитель называется иподиакон (с греч. – тот, который под диаконом), потому что иподиаконы подчиняются в первую очередь диакону.

Существует и чин посвящения в иподиакона. После совершения посвящения этот служитель всегда отличительной чертой своего богослужебного одеяния имеет крестообразно закрепленный орарь.

На фотографии – иподиакон митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира.

Автор этих строк, священник Константин Пархоменко, одно время исполнял послушание иподиакона при митрополите Санкт-Петербургском и Ладожском Иоанне (Снычеве) (умер в 1995 г.).



Момент диаконского рукоположения (посвящения). Епископ держит в руках орарь – ленту, которая висит у диакона на левом плече и символизирует расправленное Ангельское крыло (у иподиаконов – сложенные «Ангельские крылья»). Показывая каждый из элементов священного облачения верующим, епископ спрашивает: «Аксиос?» (с греческого – Достоин?). И все отвечают: «Аксиос!» Если люди будут

против поставления того или иного человека в священный сан, они могут
выкрикнуть: «Анаксиос!» («Недостойн!»)

Но если рукоположение совершилось и протестов не поступило,
священнослужитель приступает к осуществлению своих священных обязанностей.
В знак уважения к его сану люди называют его отец: отец диакон, отец Василий и
проч.

За многолетнее служение Церкви, а также за иные заслуги диакон может получить
награду: двойной орарь (фото внизу). Этот орарь широкой лентой опоясывает грудь
и спину диакона, а не просто висит на плече.

На фотографии – старший диакон Свято-Троицкого Измайловского собора о.
Сергий Шалберов в великопостном двойном ораре.





*На фотографии – священник стоит у престола, а по правую и по левую стороны от него молятся диаконы. У одного – двойной орарь, у другого – обычный.
Во время богослужения диаконы простирают вверх орарь, призывая людей к молитве.*



Тот же самый момент службы, только у престола молится не молодой священник, а заслуженный. Об этом говорит митра (головной убор) на его голове. А вот диакон здесь также с двойным орарем. На фото – протоиерей Николай Тетерятников и диакон Петр Стукал (Храм Великомученицы Екатерины в Мурино, Санкт-Петербург).



Этот же диакон – с пасхальной свечой в руке. Надо отметить, что диакон, кроме стихаря и ораря, получает и право надевать священные нарукавники – поручи для совершения богослужений.



На фотографии – момент рукоположения диакона во пресвитера (или, как мы говорим, во иерея, священника). Епископ надевает посвящаемому священнический крест.