

# МИРОВАЯ КУЛЬТУРА

## Письменность.

 огое время считалось, что в Древней Руси только служители церкви были грамотными. Но в 1951 году во время археологических раскопок, проводившихся под руководством Артемия Владимировича Арциховского (1902-1978), в Новгороде был обнаружен клочок березовой коры с процарапанными буквами. С тех пор в Новгороде найдено 900 берестяных грамот XI-XV вв. Такие грамоты попадались археологам и в других древнерусских городах – Старой Руссе, Пскове, Смоленске, Витебске, Твери, Звенигороде-Галицком – и одна в Москве. В тех городах, где плохо сохраняется дерево, найдены специальные стержни – писала: значит, и там писали на бересте.



*Берестяная грамота – письмо, в котором новгородец Семен дает своей невестке распоряжения по хозяйству, и писала – костяное, украшенное резной головой дракона, и бронзовое, найденные в Новгороде.*

Но больше всего грамот оказалось именно в Новгороде. И это не случайно. Берестяные грамоты – это письма. Они приходили в Новгород из всех областей огромной Новгородской земли. Чаще всего их находят в боярских усадьбах; во многих грамотах XI–XIII вв. содержатся сведения о долговых обязательствах. Чтобы не попасть в кабалу, новгородским людям необходимо было знать грамоту. А чтобы руководить делами в своих отдаленных владениях, новгородские бояре должны были писать берестяные письма.

Берестяные грамоты – ученические упражнения и рисунки мальчика Онфима, заговор против болезни, любовное послание, молитвы – донесли до нас много интересного о жизни новгородцев. Вот что читаем мы в письме, отправленном неким Гюргием (Георгием – Юрием) в Новгород в первой четверти XII века: “Грамота от Гюргия к отцу и к матери. Продавши двор, идите в Смоленск или Киев: дешевле там хлеб. Если же не пойдете, пришлите мне грамотицу – здоровы ли вы”. Грамота относится ко времени Владимира Мономаха: новгородцы могут переселиться в Смоленск или Киев, о чем просит их сын.

## Чему научили славян Кирилл и Мефодий?



писав расселение славян, летописец Нестор замечает: “Так разошелся славянский язык, так же и грамота прозвалась”. Этим он подчеркивает, что у славян разных племен был единый язык.

Славянская письменность раньше всего появилась у моравских славян. В IX веке на Дунае славяне освободились от аварского ига и создали обширное государство – Великую Моравию. Здесь распространяли христианство германские священники.

Нестор рассказывает, как князя Великой Моравии обратились к византийскому императору Михаилу с просьбой: “Земля наша крещена, но нет в ней учителя. Пришлите к нам учителей, которые объяснили бы нам разум книжных словес”.

А почему же моравским славянам не годились немецкие учителя, те самые, что принесли христианство на их землю? Дело в том, что на Западе языками Священного писания признавали лишь древние библейские языки – еврейский, греческий и латинский. Считалось, что перевести Библию на славянский язык нельзя. Славяне же (вспомним их самоназвание – словене) ждали понятного слова.



*Кирилл и Мефодий (древнерусская миниатюра). Братья из греческого города Солуни создали славянскую письменность и перевели Священное писание на славянский язык. Письменностью, которую называют кириллицей, до сих пор пользуются многие славянские народы.*

В 863 году Кирилл – тот, что в 861 году возглавлял миссию в Хазарский каганат, – и его брат Мефодий по велению ви-

зантийского императора отправились в Моравию, чтобы перевести на славянский Священное писание (братья хорошо знали славянский язык, распространённый в их родном городе). Это был великий подвиг не только потому, что им предстояло создать новую письменность, и не только потому, что это начинание им приходилось защищать от нападков немецких епископов. Кириллу и Мефодию нужно было преодолеть и собственные – византийские – предубеждения против славян и их “варварского” языка.

Солунские братья совершили этот подвиг: они создали славянскую письменность и перевели Священное писание. После смерти Кирилла и Мефодия пришедшие к власти в Моравии князья изгнали их учеников, но они нашли приют в Болгарии. Там распространилась письменность, которую до сих пор называют кириллицей и которой пользуются болгары, сербы, македонцы и восточные славяне – русские, украинцы и белорусы.

Но Древняя Русь еще не знала письменности – она распространилась лишь после Крещения Руси.

## Греческий алфавит

Как полагают, греки заимствовали свое письмо в IX веке до Р. Хр. у финикийцев, добавив новые, недостающие знаки для обозначения гласных. Вначале греческие буквы не имели единообразного, устоявшегося начертания. В 403 году до Р. Хр. в Афинах был официально введен так называемый ионический алфавит, который затем был принят как нормативный во всей Греции. Первоначально были только прописные буквы, строчные появились в IX веке.

Рядом с каждой греческой буквой стоит ее название и ее русская буквенная передача в словах греческого происхождения.

А альфа а  
В бета б  
Г гамма г  
Δ дельта д  
Ε эпсилон э (е)  
Ζ дзета дз  
Η эта э (е)  
Θ тета ф, т  
Ι иота и  
Κ каппа к  
Λ ламбда л  
Μ мю м  
Ν ню н  
Ξ кси кс  
Ο омикрон о  
Π пи п  
Ρ ро р  
Σ сигма с  
Τ тау т  
Υ ипсилон и  
Φ фи ф  
Χ хи х  
Ψ пси пс  
Ω омега о

## Как рождается книга

### Том.

Слово “том” происходит от латинского “свёрнутый в трубочку”. В древности длинные листы книг действительно наматывались на деревянные бруски. Чтобы прочесть их, нужно было полностью развернуть свиток. Написанные от руки.



Позже появились книги, которые можно было листать страницу за страницей, как современные.

В средние века тома представляли большую ценность и хранились лишь в библиотеках монастырей, где верующие с огромным терпением читали тексты древних греческих и латинских авторов. Тексты были написаны от руки не-

сколькими монахами. Книги были украшены цветными орнаментами, называемыми миниатюрами.

Изобретение печати.

В 1438 году немец Иоганн Гутенберг изобрёл машинопечатание. Речь шла о выгравированных на деревянной или металлической плоскостях буквах, из которых и слагались слова. Их опускали в чернила и отпечатывали на листах бумаги. Это позволяло производить книги сериями. Такие книги и стоили, конечно, меньше.

С изобретением книгопечатания были опубликованы популярные книги, сказки и приключения.

## **Газеты.**

Пишутся, распечатываются и распространяются мгновенно в газетных киосках. Но требуются месяцы, а иногда и годы, чтобы написать и напечатать книгу.

Как рождается книга.

Идея опубликования книги иногда исходит от писателя, иногда от редактора. Текст составляется на компьютере. Размер букв шрифта определяется в пунктах. Иллюстрации фотографируются, чтобы иметь плёнку для распечатки. Для исправления ошибок существует корректура. В типографии книга распечатывается на больших листах, затем листы разрезаются, склеиваются или сшиваются. Книга готова для распространения.

Знаете ли вы, что: 1. Первая книга была напечатана в 1455 году Гутенбергом. Это была Библия на латыни. 2. Чтобы написать книгу, нужна оригинальная идея. 3. Современные компьютеры позволяют увидеть текст и иллюстрации на экране. 4. Типографические машины отпечатывают 10 тысяч листов в час. Затем листы механически переплетаются. 5. Книги продаются в букинистических и книжных магази-

нах. Реклама оповещает читателей, какая книга выпущена и где её можно приобрести.

## **Изобретение ручки, пера, кисточки**

В Древнем Риме дети не учились писать ручкой в тетради; они пользовались деревянными подставками, которые покрывали слоем воска. Палочкой с бронзовым наконечником или костью они выцарапывали слова на воске. Подставки могли быть использованы несколько раз.

### **Карандаш.**

В 1795 году француз Конте и австриец Хардмут почти одновременно изобрели карандаш – деревянный, с графитом внутри.

### **Почему называется ручкой.**

В 500 году в Европе начали писать перьями птиц, особенно гусиными. Пишущий обмакивал кончик пера в чернильницу. Только 200 лет назад было изобретено стальное перо. А в 1884 году – чернильная ручка, с ёмкостью для чернил внутри.

## **Различные системы.**

Примерно 60 лет назад венгр Ладислав Биро изобрёл шариковую ручку, которая сейчас называется “биро”, по имени изобретателя. Фломастеры заправляют красками. Пишут и на компьютере, так как это позволяет легко вносить исправления и распечатывать текст в различных оформлениях.

Ещё сегодня в Японии учителя каллиграфии пишут художественными идеограммами, то есть знаками, которые со-

ответствуют определенным символам. Для этого используют специальные кисточки.

## **Латынь. Латинский алфавит**

Классический латинский алфавит состоял из 20 букв, к которым в III тыс. до н.э. добавилась буква g, а в I веке до н.э. – v и z. Самые древние надписи на латыни были обнаружены на золотой застёжке из Пренесте (ок. 600 г. до н.э.) и обломках каменного столба с римского форума (ок. 500 г. до н.э.).

Вначале надписи выполнялись справа налево, однако начиная с I века до н.э. практически все тексты уже написаны слева направо. В латинской письменности было несколько графических форм – к примеру, капитульный (квадратный и рустический) для выполнения надписей на камнях и металле, а также маюскула (из прописных, или заглавных букв) и минускула (из строчных букв) для письма на папирусе или пергаменте.

Знаете ли вы, что: 1. Древняя разновидность рунического письма называется “футарк” – по первым шести буквам рунического алфавита. 2. Буква – это графический знак, соответствующий звуку. Буквы характерны для алфавитных видов письменности – таких, как финикийская, греческая или латинская. Набор букв, означающий все звуки данного языка, называют алфавитом. Знаки алфавита могут иметь различную форму – например, в огамическом письме, которым пользовались кельты, они состояли из кружков и чёрточек, расположенных на линии, которая служила объединяющей осью.

## **Славянские азбуки**

В IX веке на основе староболгарского языка были созданы две славянские азбуки – глаголица (от старославянского

“глаголитель” – то есть “говорить”) и кириллица. Историю их создания учёные связывают с именами славянских просветителей Кирилла и Мефодия. Глаголица и кириллица быстро распространились среди восточных и южных славян, и до XI-XII века они употреблялись параллельно. Азбуки были очень похожи – только в глаголице написание букв было более сложным, поэтому впоследствии кириллица вытеснила её. Именно на основе кириллицы были созданы алфавиты многих народов, но и, например, монгольского.

## **Альфа, бета, гамма...**

Слово “алфавит” произошло от названия первых двух букв греческого алфавита: альфа и бета. Однако несомненна его связь и с языком финикийцев – первые буквы финикийского алфавита назывались alef (“бык”, или “а”) и bait (“дом”, или “б”). Следующей буквой была gimmel (греческая “гамма”), или “верблюд”.

Знаете ли вы, что: 1. Арабский алфавит, распространенный в мусульманских странах, имел несколько начертаний – например, квадратное и округлое; древнейшие памятники арабского письма относятся к IV веку. 2. Древний латинский алфавит применяется и сейчас (обычно с некоторыми изменениями), почти во всей Европе, обеих Америках, Австралии, а также в некоторых странах Азии и Африки.

## **Письменность финикийцев**

Алфавит – это система письма, в которой один символ (буква) соответствует одному звуку определенного языка. Различают следующие виды алфавита: согласный (семитская письменность), гласный (греческая и латинская) и силлабический (индуистские письмена).

Создателями первого согласного алфавита, возникшего в конце II тыс. до н.э. и состоящего из 22 графем (букв), были финикийцы. Будучи народом торговцев и владея многочисленными колониями на берегу Средиземного моря – в Испании, Северной Африке, Сицилии, – они распространили своё изобретение среди всех известных в то время народов.

Финикийский алфавит оказал большое влияние на развитие цивилизации, став основной греческого алфавита и, соответственно, всех алфавитов, произошедших от греческого.

Форма буквы	Название буквы	Значение названия	Значение буквы	Форма буквы	Название буквы	Значение названия	Значение буквы
𐤀	'alef	вол	'	𐤁	lamed	жало	л
𐤂	bet	(дом)	б	𐤃	mēm	вода	м
𐤄	gimel	верблюд	г	𐤅	nūn	(рыба)	н
𐤆	dalef	(дверь)	д	𐤇	sameh	подпорка	с
𐤈	he	значение не ясно	h	𐤈	'ain	глаз	'
𐤊	waw	гвоздь	в	𐤉	pē	рот	п
𐤌	zajin	(оружие)	з	𐤊	zāde	значение не ясно	ц
𐤎	hēt	ограда	х	𐤋	kof	обезьяна	к
𐤐	lēt	груз	т	𐤌	reš	голова	р
𐤒	jod	рука	й	𐤍	sin	зуб	ш
𐤔	kaf	(ладонь)	к	𐤎	tau	знак	т

## Самый древний алфавит

Уже много тысячелетий назад речь помогала людям понять друг друга, обменяться опытом или предостеречь от опасности. С течением времени информация, которую люди передавали друг другу, становилась всё более сложной. Появлялись новые слова и понятия, которые, к тому же, часто изменялись, отражая мировоззрение данного сообщества.

Возникла необходимость длительного сохранения полученных знаний. В конце концов, около IV тыс. до н.э. среди народов Шумера и Месопотамии возник особый вид письменности – клинопись (каждому её знаку соответствовало конкретное значение: выражение или слог). На основе клинописи сформировался самый древний алфавит – состоявшее из 30 знаков угаритское письмо, существовавшее в XXIII-XIV вв. до н.э. в городе-государстве Угарит.

**Знаете ли вы, что:** первые славянские азбуки – глаголица и кириллица – были созданы в IX веке

## Древнейшие памятники письменности



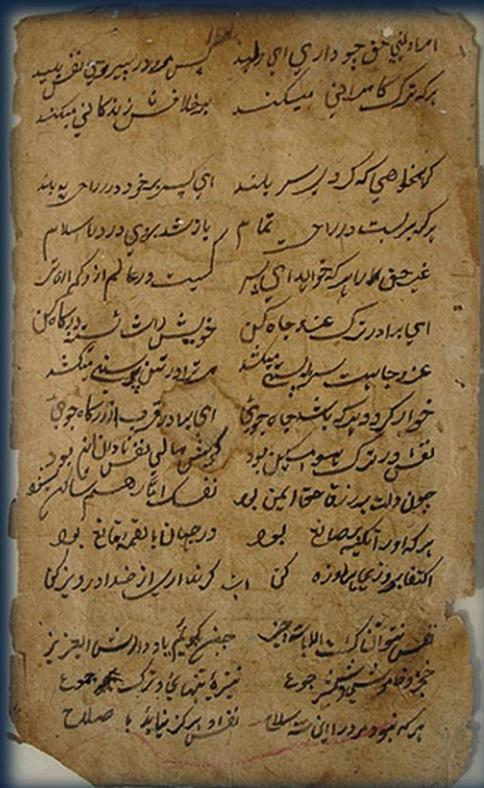
Самыми древними памятниками письменности были летописи. Их история началась с созданных в древнем Шумере, Ассирии и Вавилоне глиняных табличек (датируемых IV-I тыс. до н.э.).

Позже таблички были деревянные, костяные или оловянные, покрытые воском. Затем появились свитки папируса и пергамента, кодексы, а еще позже – книги.

Многие манускрипты выполнены в соответствии с правилами чистописания (каллиграфии) и оформлены иллюстрациями. Своего совершенства искусство создания рукописей достигло в средние века, еще до появления книгопечатания. Книги переписывали монастырские монахи или писари, служившие при дворах монархов.

Их произведения славились великолепием оправ, миниатюр (выполненных от руки иллюстраций маленького размера) и инициалов (буквиц). Одни из самых древних старорусских рукописей – “Повесть временных лет” (около 1113 г.) и “Поучение Владимира Мономаха” (вероятно, 1117 г.).

## Рукописи



Рукописями, или манускриптами, называют различные документы, написанные от руки, – не только на бумаге с помощью пера, кисти или карандаша, но и с помощью других техник (например, выбивания или высекания знаков на каменных плитах или глиняных табличках). К ним относятся различные документы, созданные до изобретения печати. Ино

Иногда рукописью считается текст, написанный на печатной машинке или распечатанный на принтере (но не напечатанный в типографии). Многие манускрипты – это памятники письменности. Обычно

они существуют в единичных экземплярах и представляют огромную материальную ценность (а кроме того, являются ценными историческими и биографическими источниками).

## Подпись звезды.

Автографы также относят к авторским рукописям. Они имеют огромное значение для установления аутентичности литературных произведений – например, соответствия напечатанного текста (часто отредактированного, то есть исправленного не самим автором) оригинальной версии, написанной раньше. Теперь автографами называют подписи известных людей. Несколько слов, написанных звездой, могут стоить очень дорого. Многие люди занимаются коллекционированием автографов.

Знаете ли вы, что: 1. Древние рукописные книги украшались цветными инициалами, или буквицами (так называют первые буквы текста, богато украшенные сложными орнаментами или изображениями людей и животных). 2. До нынешнего времени сохранились рукописи произведений и научных работ гениального творца эпохи Возрождения – Леонардо да Винчи.

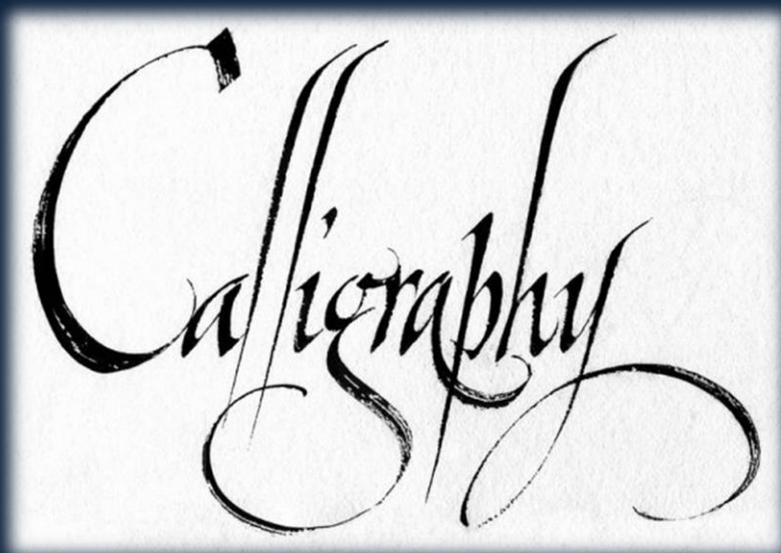
## Начало книгопечатания

Поворотным пунктом в истории письма стало изобретение книгопечатания, позволявшее множить знаки с помощью шрифта и краски. Первые виды печати, позволявшие воспроизводить идентичные символы, использовались уже в древние времена. Начиная с VII века, в Китае размножали тексты, используя технику гравюры на дереве. Для этого на деревянной пластине вырезали целые страницы вместе с иллюстрациями, а в XI веке китайский ремесленник Би Шэн изобрёл метод печати с использованием отдельных знаков, сделанных из глины. Однако изобретателем современного книгопечатания считается И. Гуттенберг, который в середине XV века изобрел подвижные, отлитые из металла литеры и пресс для печатания целых колонок текста.

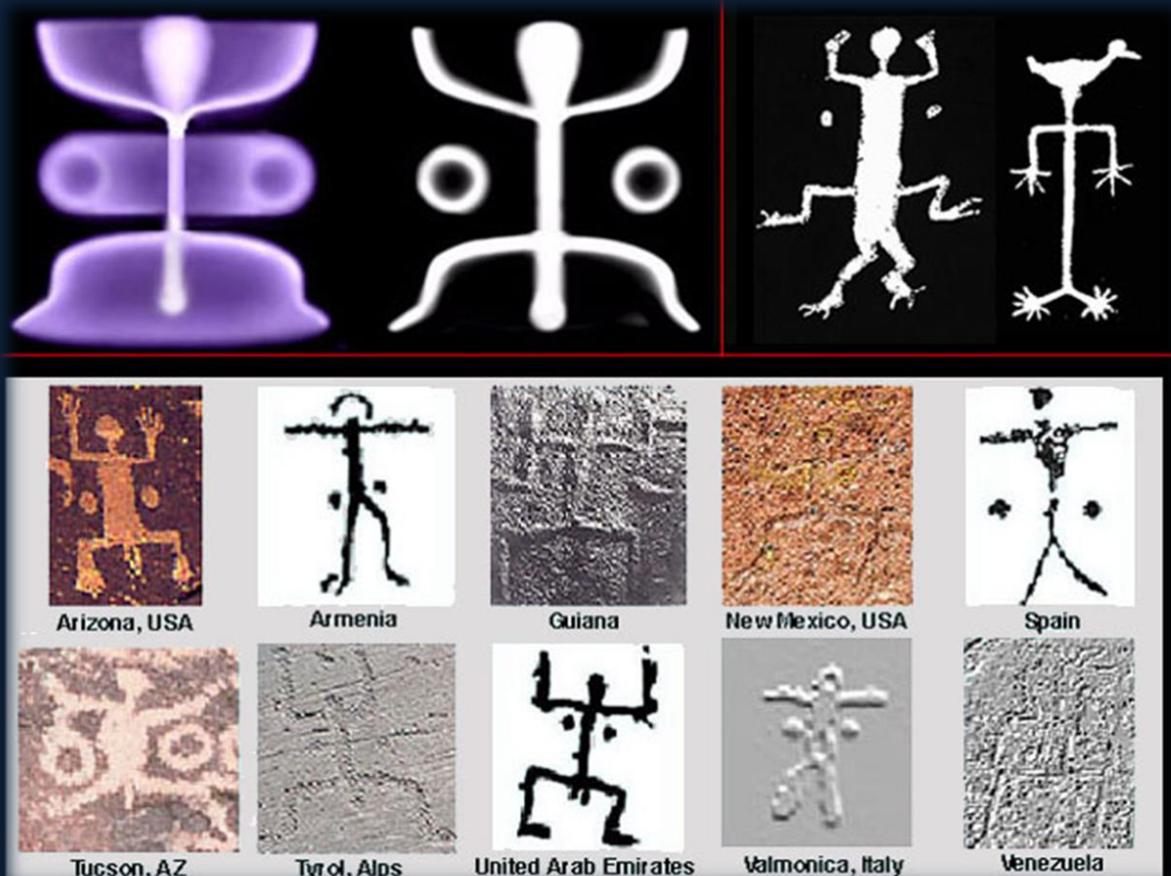
Знаете ли вы, что: Средневековые книги переписывались вручную; обычно это делали монахи

## Каллиграфия

Каллиграфией называют искусство красивого и чёткого письма. Умением создавать оригинальные каллиграфические тексты на протяжении веков славились китайцы, искусно писавшие специальными кисточками на полотне и шёлке. Примером каллиграфии может служить изысканная арабская графика. Аккуратное ручное письмо существовало и в Европе. На латыни были написаны многие знаменитые книги и рукописи – настоящие произведения искусства, украшенные замысловатыми буквицам



## Пиктограммы и фонетические знаки.



Письмо развилось из пиктографии, самой старой системы записи информации, которой еще до недавнего времени пользовались эскимосы и индейцы Северной Америки.

В ней используют рисунки, называемые пиктограммами, обозначающие какую-либо вещь, событие или ассоциацию, связанную с определённым содержанием, но не связанную со звуками естественной речи.

Такое письмо когда-то называлось рисуночным или одеографическим, так как знаки изображали определённые понятия или мысли в виде рисунков.

Со временем для более точной записи речи в некоторых культурах пиктограммы дополнили знаками, обозначавшими звуки. Так возникло идеографическо-фонетическое письмо. Старейшей системой такого типа считается клинопись Месопотамии, которую использовали с IV тыс. до н.э.

## История алфавита

А	А	А	Л	Л	Л	Ш	Ш	Ш
Б	Б	Б	М	М	М	Щ	Щ	Щ
В	В	В	Н	Н	Н	Ъ	Ъ	Ъ
Г	Г	Г	О	О	О	Ы	Ы	Ы
Д	Д	Д	П	П	П	Ь	Ь	Ь
Е	Е	Е	Р	Р	Р	Э	-	Э
Ё	-	Ё	С	С	С	Ъ	Ъ	-
Ж	Ж	Ж	Т	Т	Т	Ю	Ю	Ю
З	-	З	У	-	У	Я	А	Я
И	И	И	Ф	Ф	Ф	Ж	Ж	-
Й	-	Й	Х	Х	Х	З	З	-
К	К	К	Ц	Ц	Ц	Щ	Щ	-
			Ч	Ч	Ч	Ъ	Ъ	-
			Ш	Ш	Ш	В	В	-

Наиболее совершенным методом записи речи, используемым практически во всем мире, является алфавитное письмо, в котором отдельным знакам (буквам) соответствуют определённые звуки речи.

Письмо развилось в середине II тысячелетия до н.э. в Сирии или Палестине. Самые древние

примеры письма – угаритская клинопись и палестинские надписи. Существуют консонантные виды алфавитного письма, то есть такие, в которых записываются только согласные звуки, а главные обозначаются различными точками, чёрточками и палочками. Полная запись звуков, включавшая гласные, впервые появилась в греческом письме.

Через древнегреческий и латынь этот способ записи информации распространился на всю Европу.

## Древнеегипетские иероглифы



Древнеегипетские иероглифы – пример рисуночного письма. На протяжении веков все попытки расшифровать иероглифы оканчивались неудачей, и только в 1822 году французскому исследователю Ж.Ф. Шампольону удалось прочесть иероглифический, благодаря камню из Розетты – базальтовой плите, на которой древнеегипетская надпись была высечена вместе с древнегреческим переводом.

Иероглифами иногда называют и другие системы пиктографической записи речи, которые, в частности, использовали лувийцы, майя и ацтеки.

Инки для записи информации использовали кипу, то есть систему завязывания узелков в определённом порядке.

Египтяне высекали свои тексты на каменных плитах. Руны – старейший вид германского письма, использовавшийся в Скандинавии и Западной Европе, в частности викингами. Первые его примеры датируются III веком.

