

Искусство топиари

Топиари - довольно древнее искусство и имеет свою историю.

Под топиари подразумевают кустарники и деревья, которые в меру их подрастания постоянно подстригают для придания им различных форм. За основу древние садовники брали, как правило, пряморастущие вечнозеленые деревья и кусты с большим наличием мелких листиков или же иголок. Путем тщательнейшего и скрупулезнейшего ухода за ними методом стрижки формировали большие шары, беседки, колонны, образы птиц и животных т. д.

Если ранее такие зеленые скульптуры встречались лишь в пригородных поместьях знати и высоких государственных чиновников, а также в замках древних правителей, то ныне это стало уже доступно и более простым людям. Есть определенное мнение, что родоначальником такого интересного приема был садовник самого Ю.Цезаря по имени Калвена. Однажды правителю так понравилось фигурно подрезанное Калвеном дерево, что он затребовал, чтобы его поместье украшали лишь такие красивые скульптуры, так похожие на живые.

Позже этим садовником был вырезан из большого зеленого куста бюст Ю.Цезаря, за что тот был щедро одарен императором. В древнеримской империи мастер, владевший искусством топиари, приравнивался к стоимости нескольких десятков рабов. Интересно заметить, что при этом сам садовник не являлся рабом, а был быстрее всего приближенным и передавал знания лишь лучшим своим ученикам.

А теперь давайте посмотрим, каким образом может выглядеть современное искусство топиари. Фото ниже!













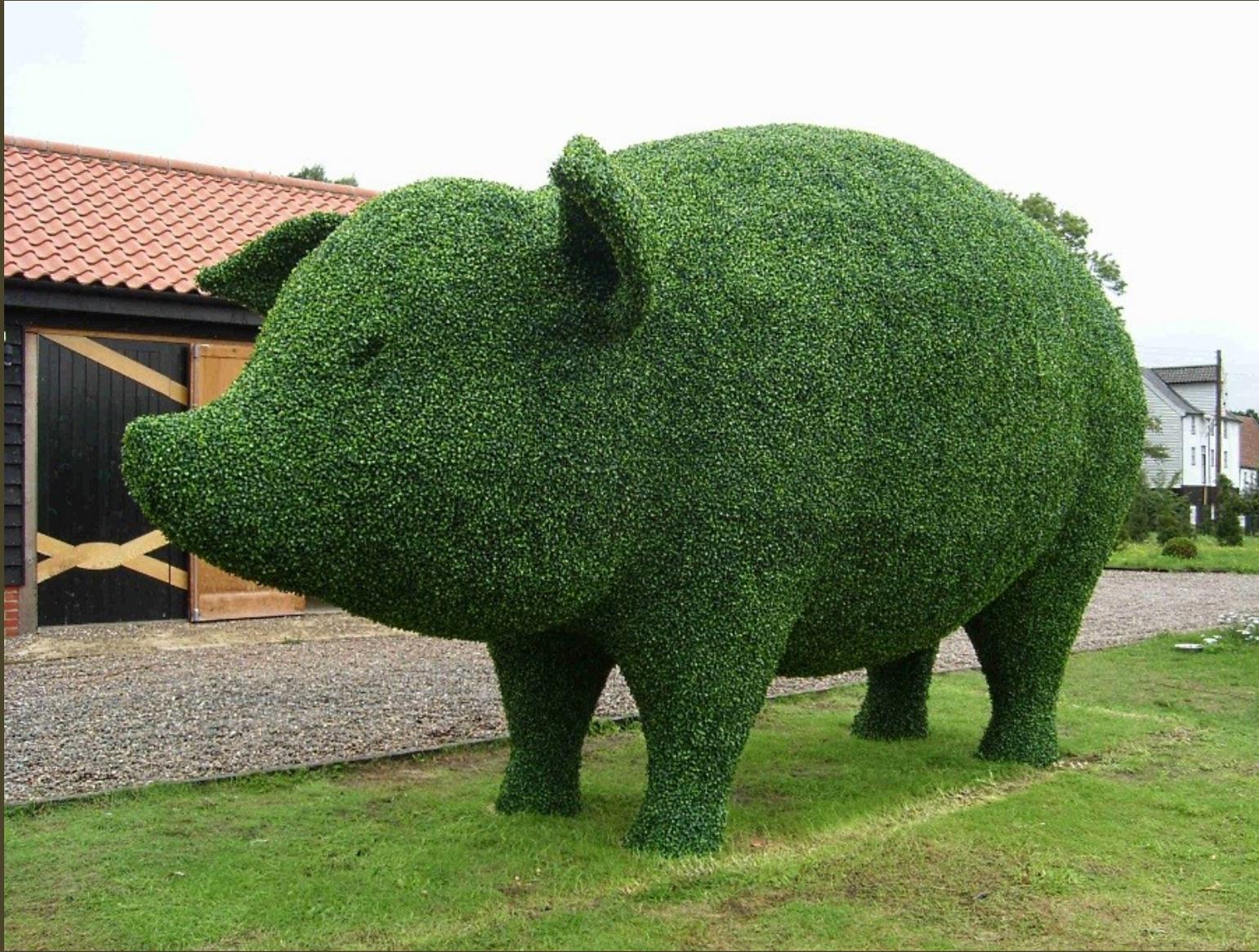








2012 PhilMain

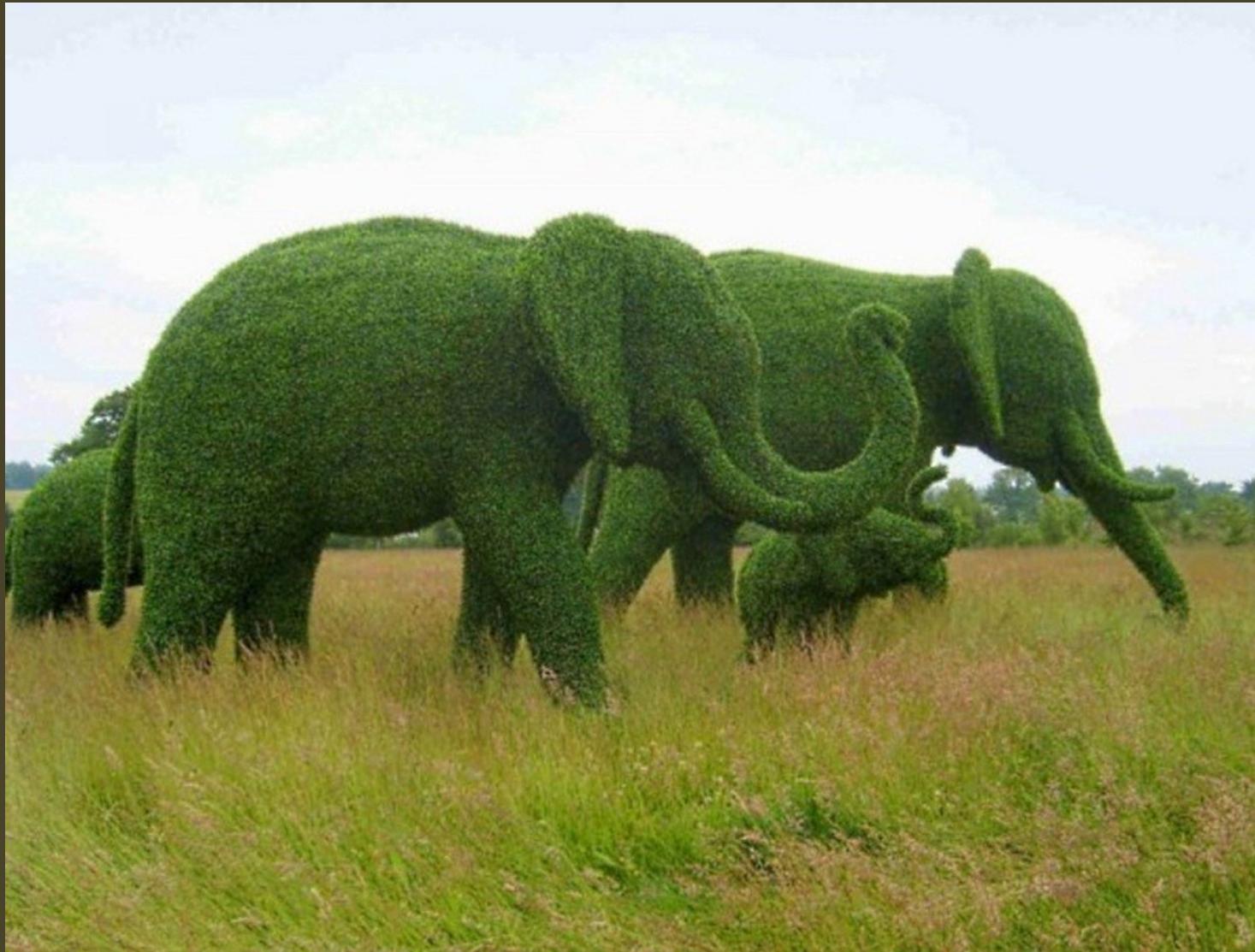






Tunkasila
CENTRA









2012 Phil McCain

