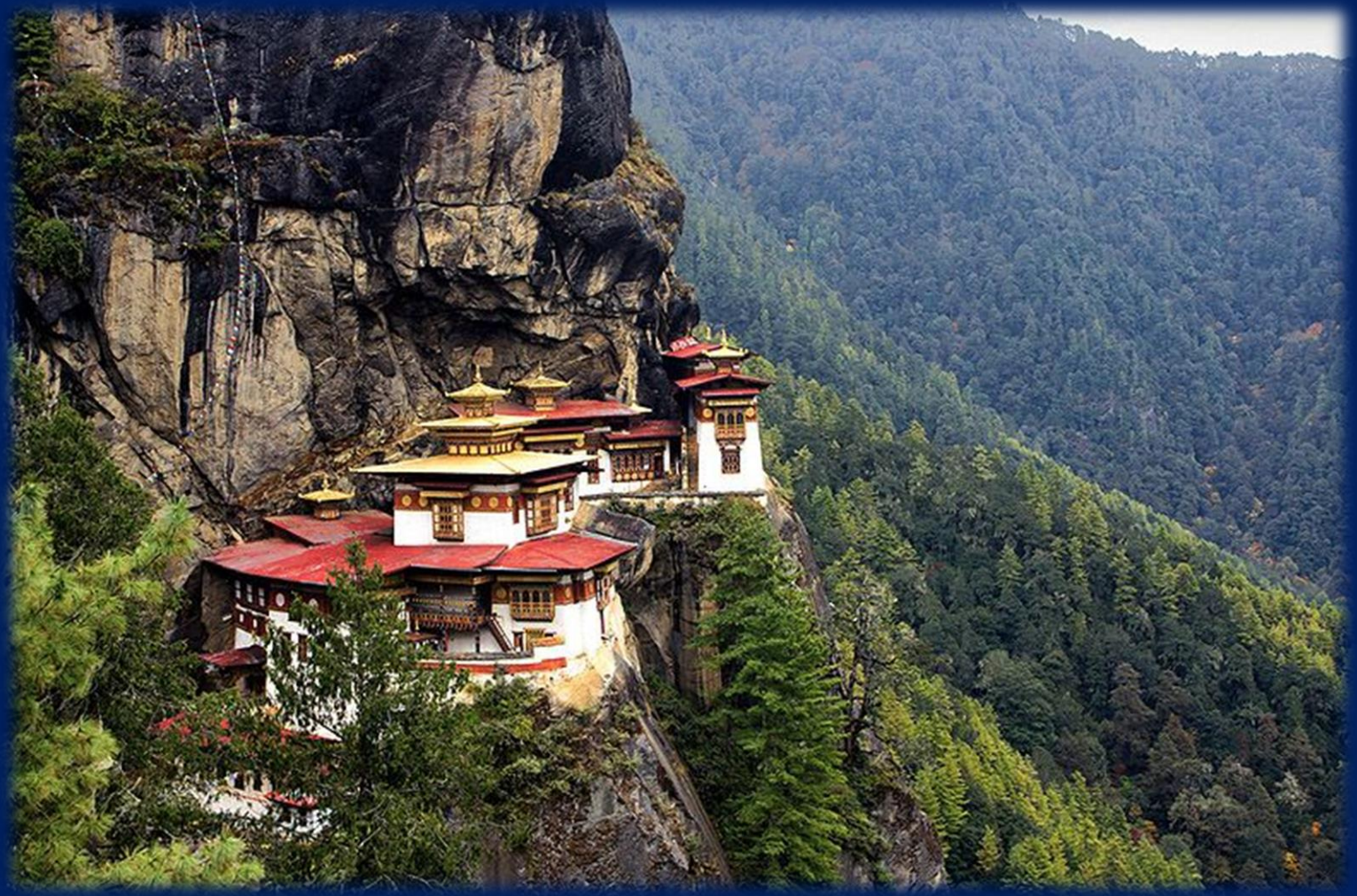
Памятники религиозной культуры



Культура каждой религии создала прекрайснейшие памятники архитектуры: храмы, церкви, мечети. Не важно, христианин вы, мусульманин, буддист или кришнаит – всё, что вы увидите здесь, поистине вдохновляет и вызывет восхищение.



Священное для буддистов место - монастырь на холмах долины Паро в Бутане.
Его также называют «тигриным гнездом».



Монастырь буддистов в долине Паро в Бутане



Монастырь построили в 1692 году, на высоте 3 121 м.



Синагога Хурва, Иерусалим.



Синагога находится в еврейском квартале Старого города Иерусалима.



Витражи Синагоги



Шри Шваминарайан - индуистский храм в г. Карачи



Традиционный каменный храм индуистов



Площадь храма составляет 2972 кв. м.





Храмовый комплекс в Карнаке, Египет.



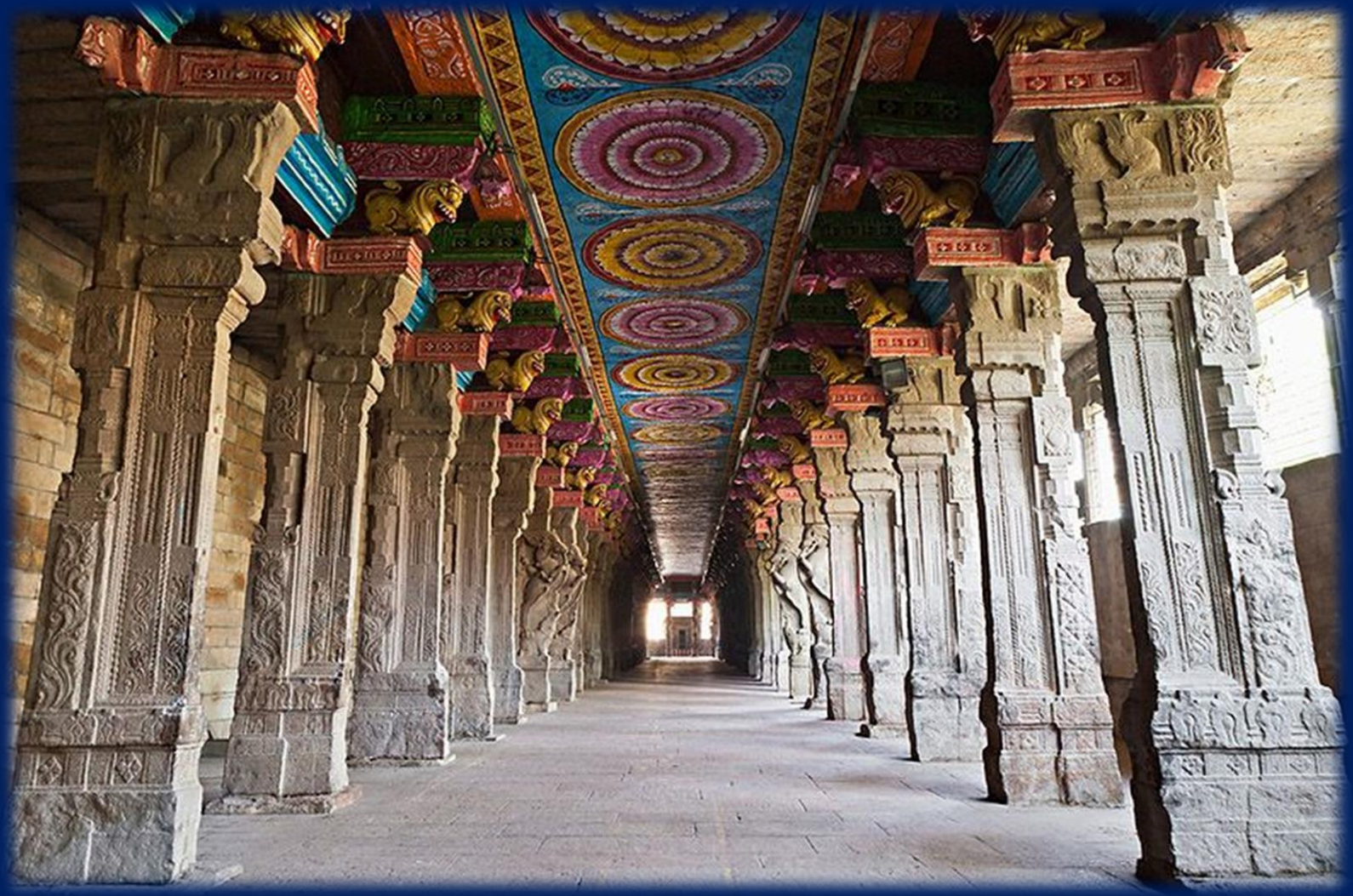
Храм Карнак – строительство началось при правлении фараона Сенусрета в 2000 году до н.э.



Храма Карнак



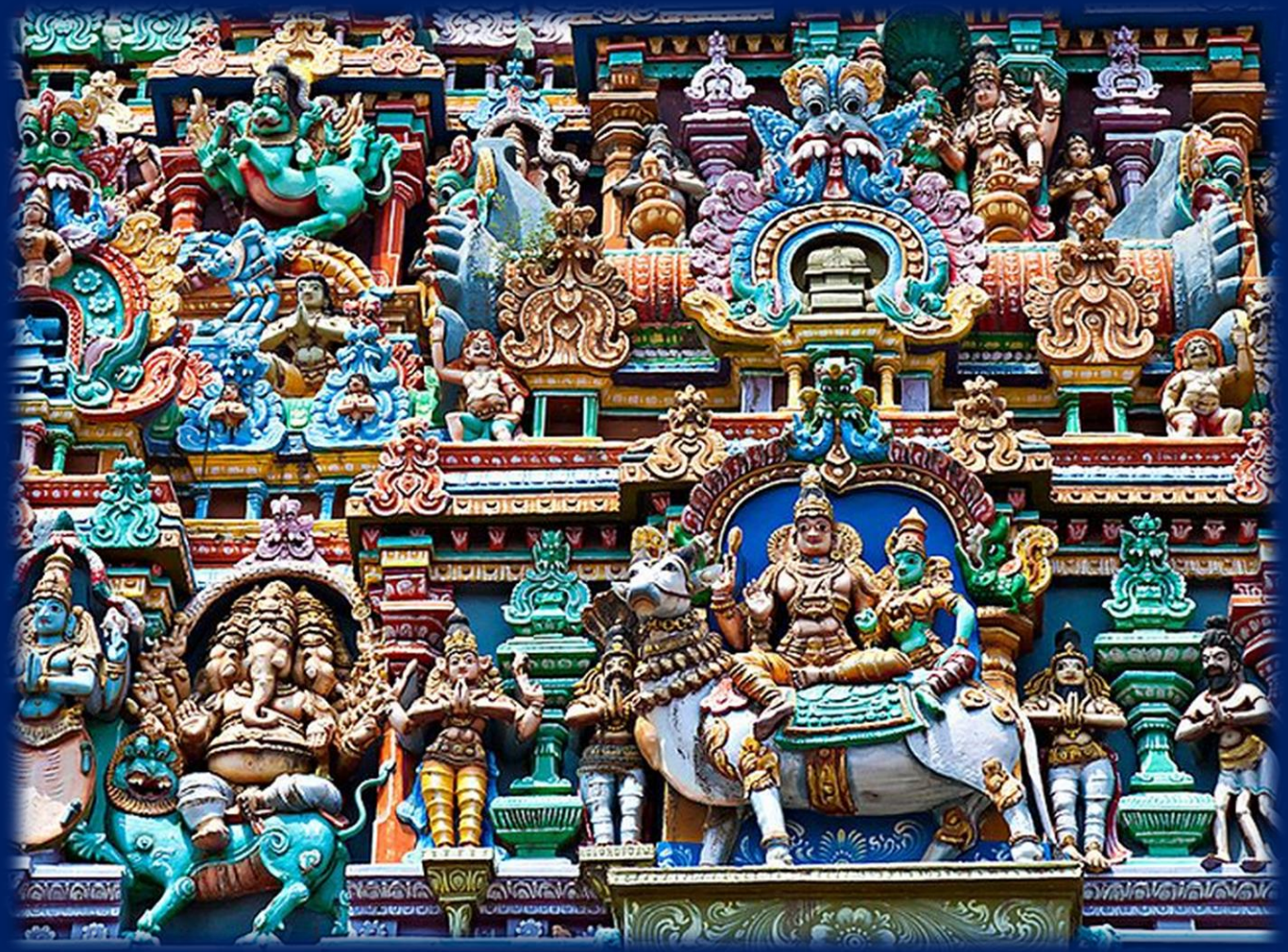
Храм Минакши, Индия



Храм Минакши, Индия.



Индийский храм, стоящий на южном берегу реки Вайгай в Мадурае, Индия.



Городу Мадурай 2500 лет. В храме более 33 000 скульптур, а каждый день его посещает около 15 000 человек.

Обширный храмовый ансамбль Минакши в Мадурае располагается в южноиндийском штате Тамилнад, приблизительно в 520 км от Мадраса.

«Минакши» означает «рыбьеглазая». Так, по преданию, звали принцессу, у которой действительно были выпуклые и большие «рыбьи» глаза. Была у нее и еще одна особенность — она родилась на свет с тремя грудями. Озадаченные родители призвали на совет нескольких самых уважаемых мудрецов, которые предрекли, что третья грудь принцессы исчезнет в тот день, когда она повстречает своего будущего мужа. Это предсказание сбылось в тот день, когда принцесса Минакши встретила бога Шиву, представшего перед ней под именем Сундарешвара — «Повелитель красоты». Через восемь дней Минакши обручилась в Мадурае с богом Шивой.



В память об этом событии в Мадурае был сооружен громадный индуистский храмовый комплекс. Здесь хранятся святыни, связанные с Минакши и Шивой-Сундарешварой, и поэтому до сих пор это святилище остается одним из центров паломничества в Индии.

Создание храма Минакши (его еще называют Большим храмом) относится к XVII столетию, к годам расцвета Мадурая. Когда под натиском мусульманских султанов пало соседнее северное государство Виджаянагар, Мадурай стал единственным оплотом древней индийской культуры. С именем правителя Мадурая — царя Тирумалайи из династии Наяков, правившего в 1623—1659 годах, связан последний взлет средневекового индийского храмового зодчества.

Архитектура индуистских храмов отвечает основным положениям индуизма — универсальной религии, распространившейся далеко за пределы Индии. Центральной идеей индуизма является положение о вечном круговороте бытия (сансара). На этом строится учение о перевоплощении душ. Всякое новое воплощение считается звеном в длинной цепи рождений: человек умирает, но его душа обретает новое тело. Так продолжается до тех пор, пока эта личная душа — Атман — не сольется с вселенским Абсолютом — Брахманом. Место человека в каждом новом воплощении, его положение в обществе и судьба зависят от его деяний, благих или дурных поступков в прошлых воплощениях. Возмездие за грехи определяется законом кармы. Нормы праведной жизни устанавливает дхарма — правила поведения, указывающие, что есть добро, а что зло. Путем, ведущим к конечному «освобождению» от пут кармы и спасению, считается высшая абстрактная мудрость («путь знания»). В этом состоит принципиальное отличие индуизма от христианства, где путем к спасению является не бесстрастный «путь знания», а любовь к ближнему, проявляющаяся в активных действиях.



Новая синагога, Берлин, Германия.



Синагога 1866 г.



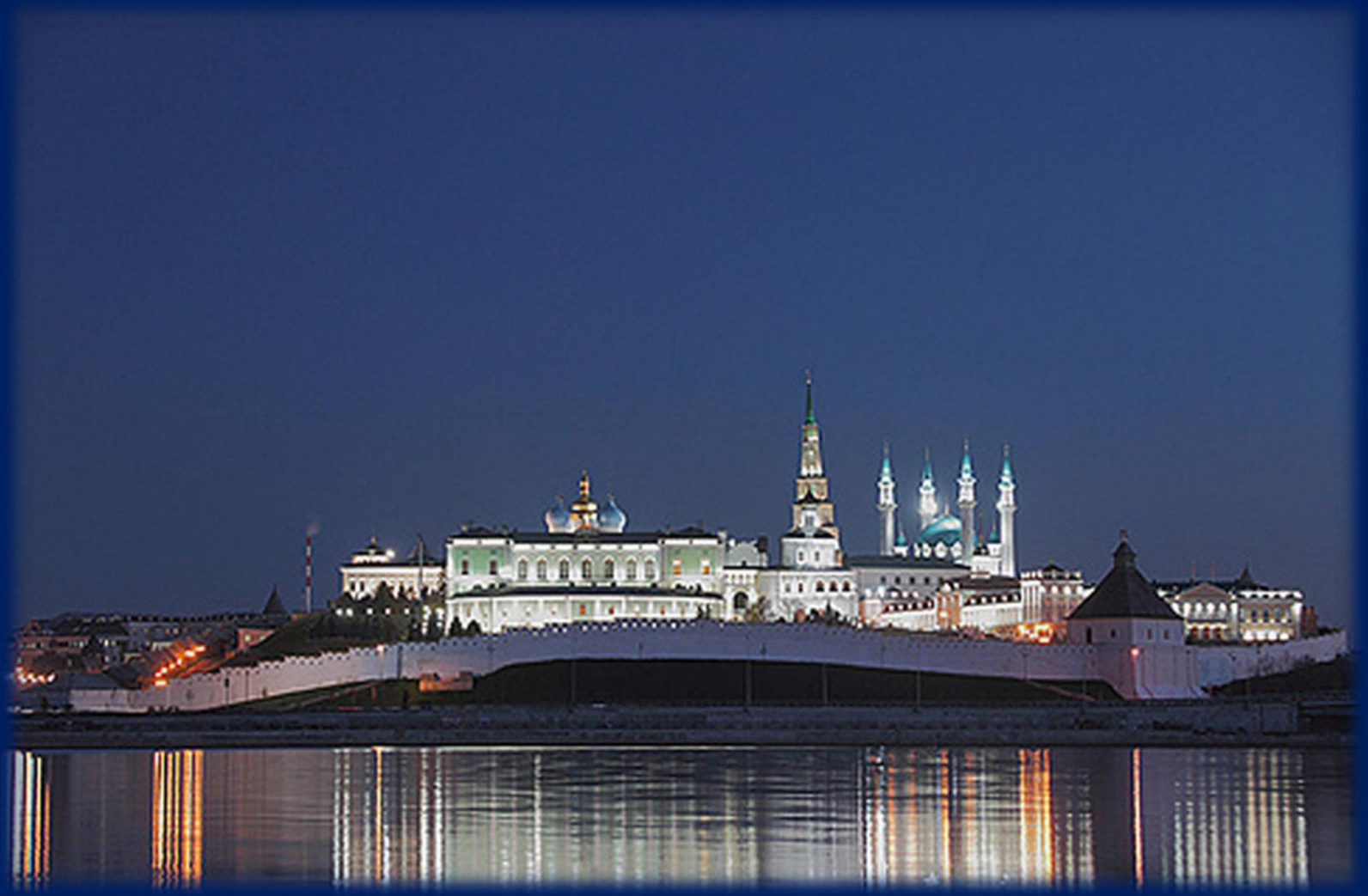
Это одна из немногих синагог, переживших Хрустальную ночь, хотя она сильно пострадала во время Второй мировой войны, и ее пришлось восстанавливать.



Кул Шариф, Казань, Россия.



Мечеть была разрушена в октябре 1552 года во время штурма Казани войсками Ивана Грозного. Мечеть назвали в честь профессора и религиозного имама Кул Шарифа.



Мечеть Кул Шарифа.



Сан-Витале, Равенна, Италия.

Равенна до сих пор остается маленьким провинциальным итальянским городом, о былом величии которого напоминают только прекрасные памятники раннего Средневековья, в 1996 году включенные в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

В числе этих памятников первое место, бесспорно, принадлежит всемирно известной церкви Сан-Витале. Эта уникальная церковь, построенная еще во времена владычества остготов, в 526 году была освящена во имя популярного в Равенне святого — мученика Виталия.



Если мозаики константинопольских храмов времени Юстиниана не сохранились, то равеннские ожидала гораздо более счастливая судьба. Сегодня Равенна является настоящим музеем византийского искусства раннего периода. Здесь работали лучшие артели византийских мозаичистов, в первую очередь из Константинополя.

Мозаики церкви Сан-Витале в Равенне давно и прочно вошли в золотой фонд мирового искусства. Некоторые их них выполнены еще во времена остготов римскими или равеннскими мастерами. Таков, например, юный безбородый

Христос, восседающий в пурпурной тоге на голубой сфере в окружении двух архангелов в белых одеждах, святого Виталия и епископа Экклезия, держащего в руках модель церкви. Лица архангелов отмечены печатью строгой и возвышенной красоты. Льющийся в окна свет создает впечатление нематериаль- ности фигур. Работавшие в церкви Сан-Витале мастера ставили кусочки смальты под разными углами и не заглаживали общую поверх- ность, достигая этим эффекта «живого» мерцания.





Своды храма украшает растительный орнамент: то зеленый на золотом фоне, то золотой на зеленом. В этот узор вплетаются фигуры четырех ангелов, поддерживающих синий круг с золотыми звездами и изображением белоснежного агнца.



Мозаика Храма



Храм Бахаи, Сидней, Австралия.

Мечеть шейха Зайда, Абу-Даби



Мечеть шейха Зайда, Абу-Даби — одна из шести самых больших мечетей в мире Расположена в Абу-Даби, столице Объединенных Арабских Эмиратов.

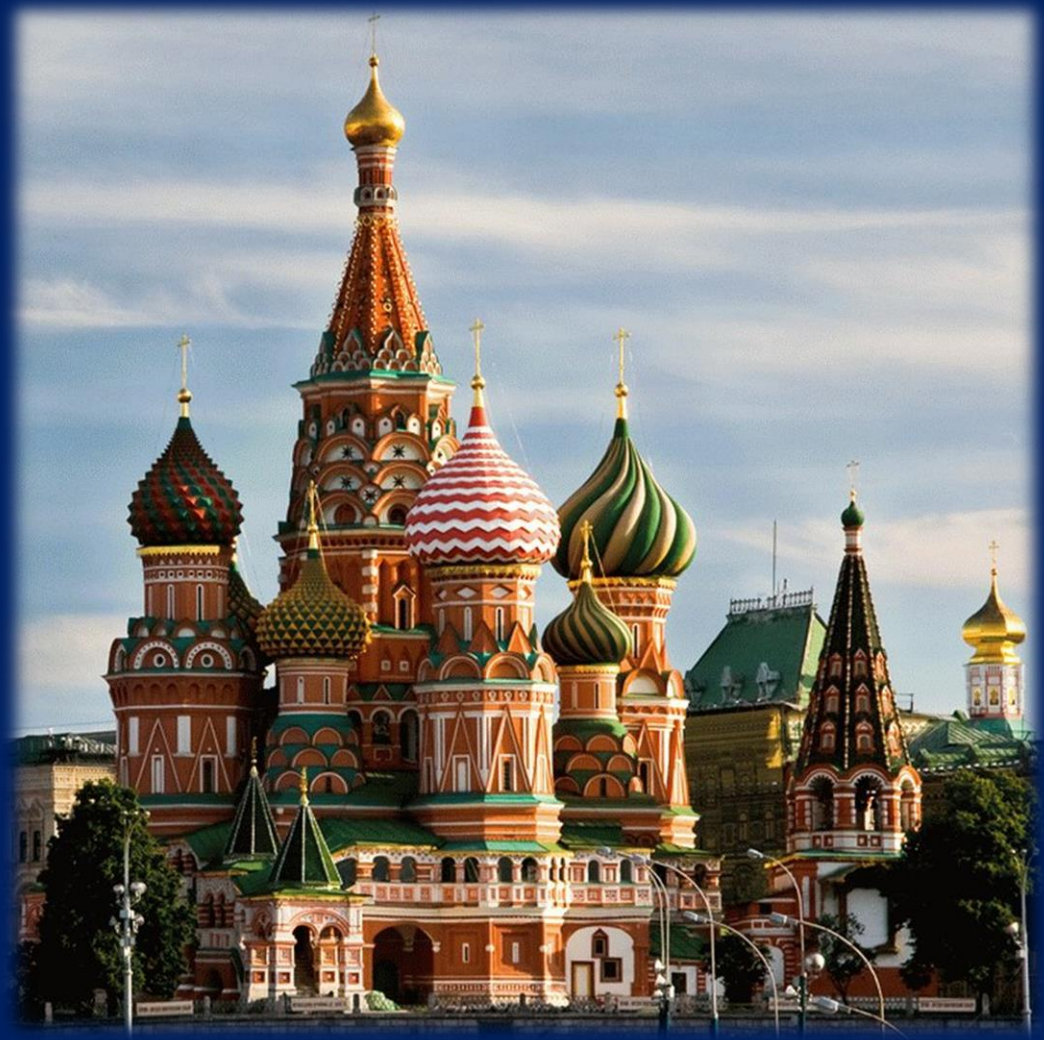
Названа в честь шейха Зайда ибн Султана ан-Нахайяна — основателя и первого президента Объединенных Арабских Эмиратов .



Это восьмая крупнейшая мечеть в мире.



Во время исламских фестивалей мечеть посещают более 40 000 человек. Ковер в главном зале считается самым большим в мире.



Собор Покрова Пресвятой Богородицы
(Храм Василия Блаженного), Москва, Россия.



Собор Покрова Пресвятой Богородицы. (Храм Василия Блаженного)



Кориканча, Куско, Перу.
Храм Кориканча (кечуа Qurikancha, букв. «Золотой храм», изначально кечуа Intikancha, букв. «Храм солнца») — был важнейшим храмом Империи Инков, сооружённым в доинкские времена и использованным инками. Посвящался высшему божеству инков - богу солнца Инти.



Кориканча, Куско, Перу.

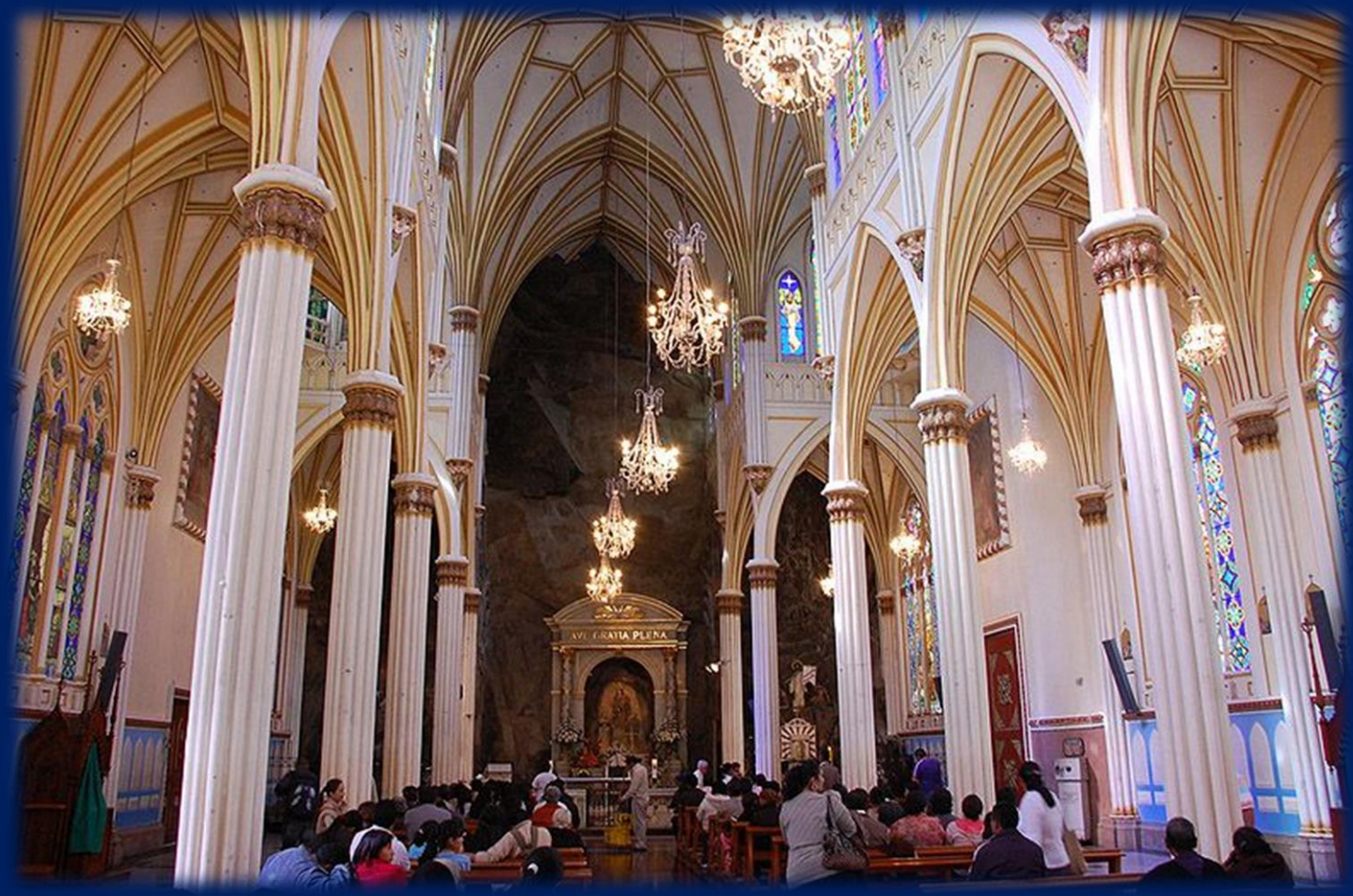


Лас-Лахас, Колумбия.



Лас-Лахас, Колумбия. На месте, вблизи которого ныне сооружена церковь, согласно легенде находилась пещера, пользовавшаяся у местных жителей недоброй славой и которую обходили стороной, но однажды в 1754 году здесь произошло чудо явления Богородицы бедной индейской женщине по имени Мария Муэсес и её глухонемой дочери Розе. Богоматерь не только исцелила девочку, но и вернула её к жизни, когда та неожиданно заболела и умерла.

Главная реликвия собора Лас-Лахас — икона на камне — алтарный образ, привлекает и сегодня огромное количество верующих. Наскальный рисунок никогда не реставрировали, однако он поражает яркостью красочного слоя, якобы пропитывающего камень на глубину более метра. За более, чем 250 лет список исцеляемых чудотворной иконой болезней расширился: теперь исцеляются все — от наркозависимых до неверных супругов. О полном списке излечиваемых недугов можно узнать по каменным табличкам с благодарностями, которые тысячами лежат вокруг собора Лас-Лахас.



Церковь Лас-Лахас



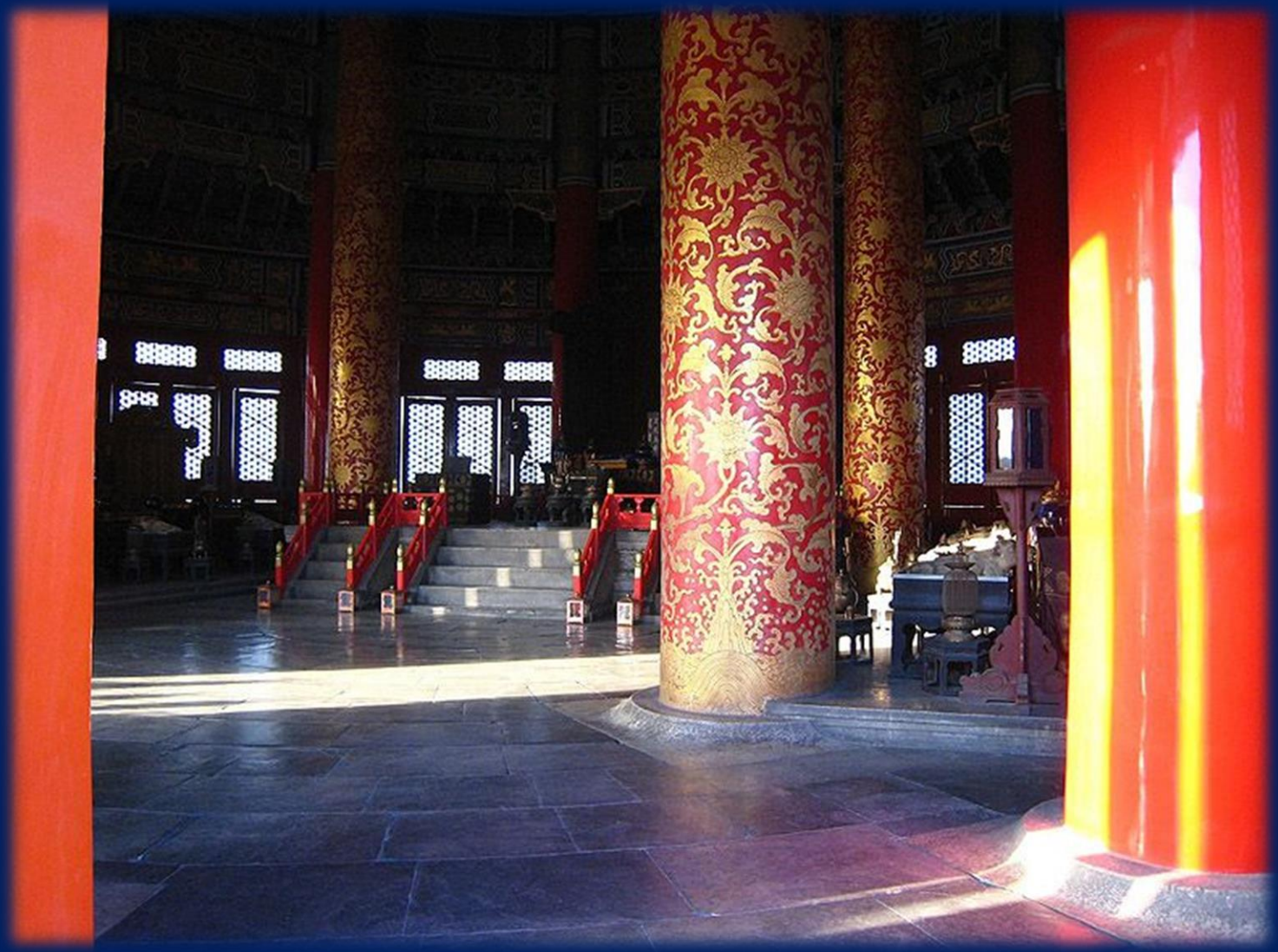
Этот храм называют «Золотым».
Место поклонения сикхов в городе Амритсар, регион Пенджаб, Индия.



Строительство храма завершили в 1604 году.
Каждый день его посещает более 100 000 человек.



Храм Неба, Пекин, Китай.



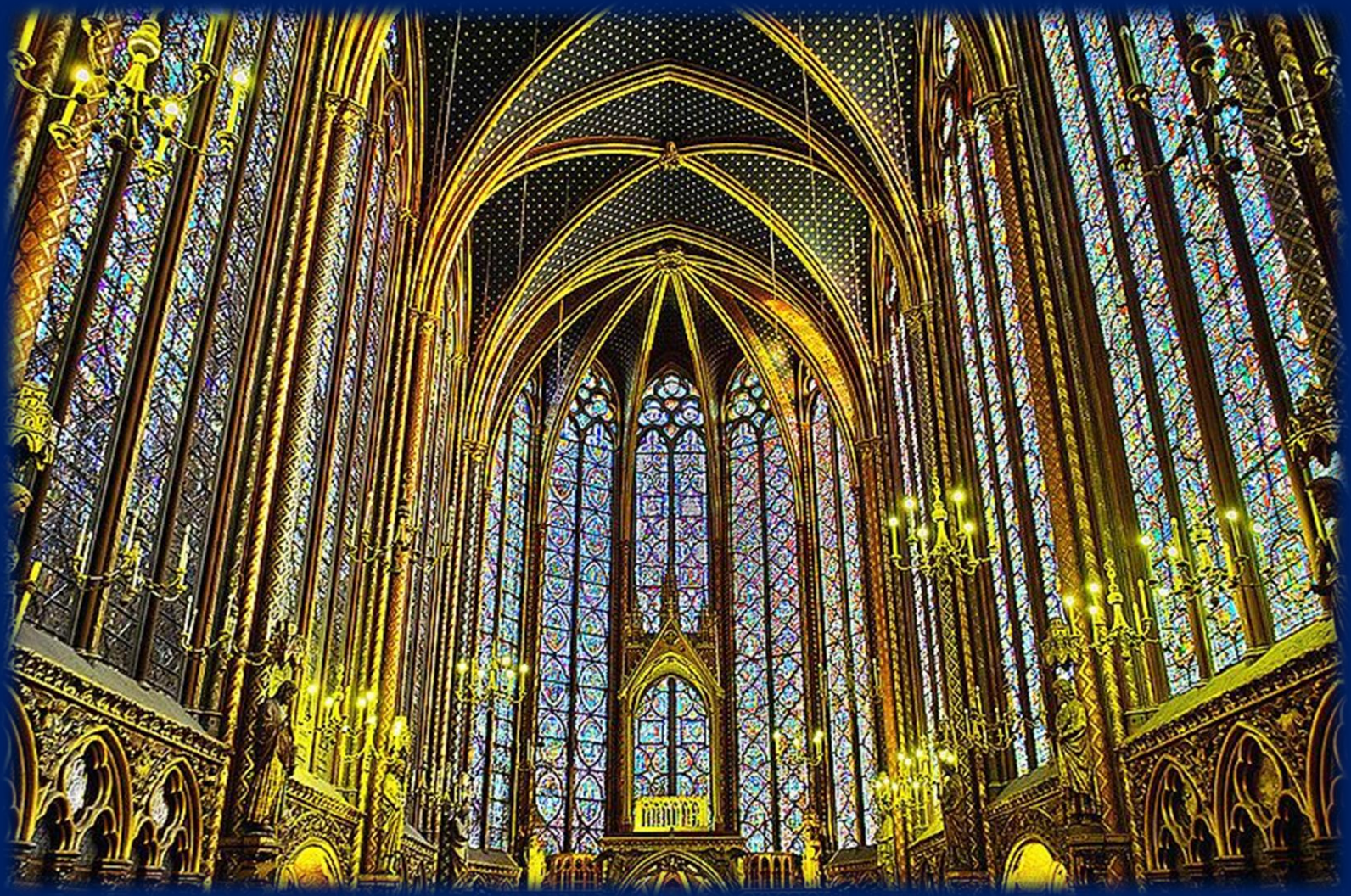
Храм Неба – даосский храм в Пекине, построенный в начале XV века.



Его построили во время правления императора Юн-Лэ.
В этот же период был построен знаменитый Запретный город.



Сент-Шапель, Париж ,Франция.



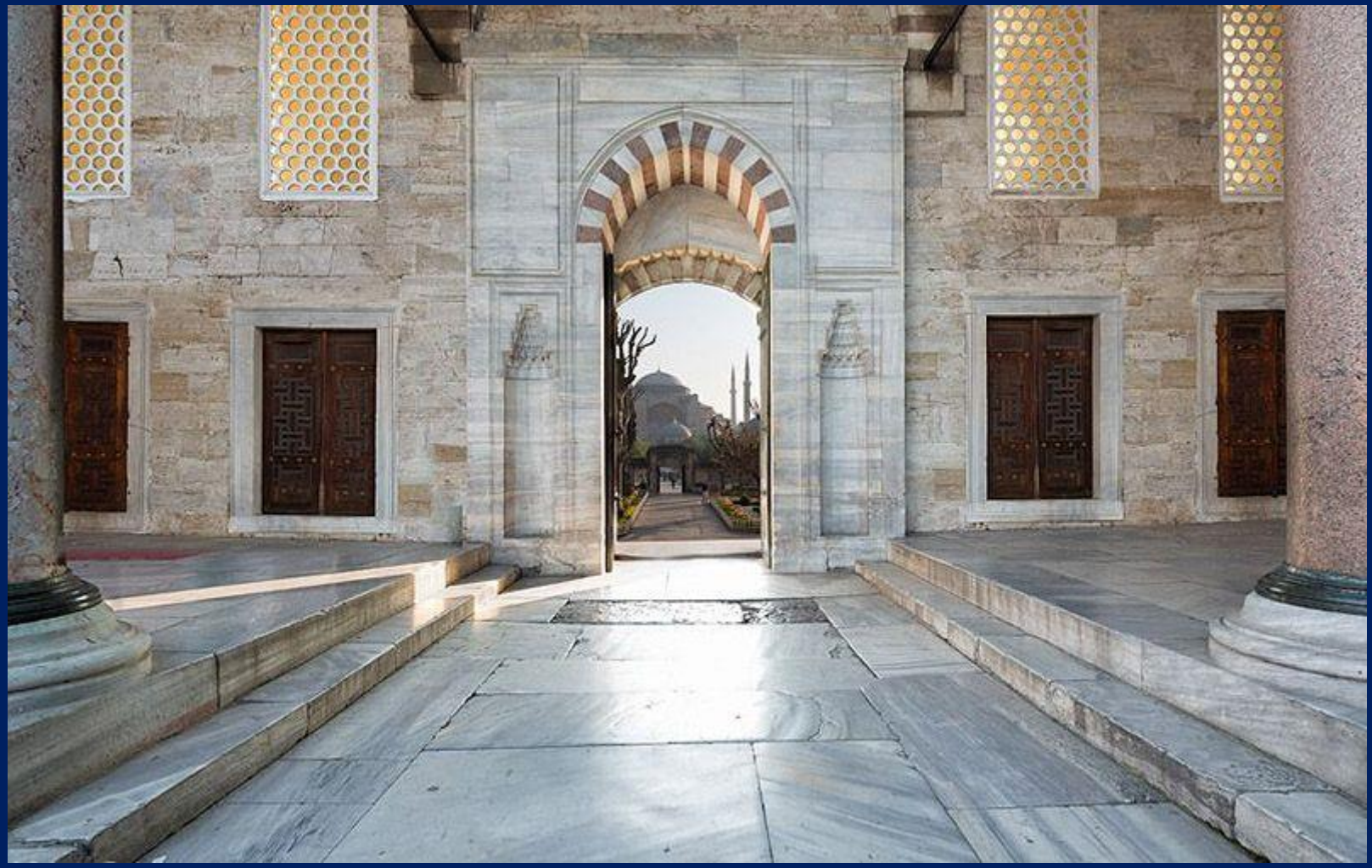
Собор Сент-Шапель – это готическая капелла XIII века.



Здесь одна из самых экстраординарных коллекций витражных окон XIII века.



Голубая мечеть, Стамбул, Турция.



Мечеть Султанахмет в Стамбуле была построена в период с 1609 по 1616 гг и считается последней великой мечетью классического периода Османской архитектуры.

.



Ая-София. Более тысячи лет Софийский собор в Константинополе оставался самым большим храмом в христианском мире — вплоть до постройки Собора Святого Петра в Риме. Именно отсюда пришло православие на Русскую землю

После захвата города османами в 1453 году Софийский собор был обращён в мечеть, проще говоря османы превратили главную святыню христианской религии в мечеть. Даты постройки собора: 532 - 537 годы.

Ая-София в лучах рассвета. Более тысячи лет Софийский собор в Константинополе оставался самым большим храмом в христианском мире — вплоть до постройки Собора Святого Петра в Риме. Именно отсюда пришло православие на Русскую землю.