

## *Лорето (Loreto): Черная Мадонна и Святой дом Марии.*



*Лорето. Марке.*

Лорето – город в Марке на берегу Адриатического моря, знаменитый на весь мир святилищем Непорочной Девы Марии.

Пройдя через арку в город, оказываешь на площади Мадонны (Piazza della Madonna) – монументальная площадь, на которой расположена основная достопримечательность Лорето – Сантуарий Святого дома девы Марии.



*Сантуарий Святого дома деви Марии. Лорето. Марке.*

Мария, мать Христа, родилась и жила в Назарете в Палестине. В родном доме она получила весть о рождении Спасителя мира. Древнее предание рассказывает, что в 1291 году ангелы перенесли дом из Палестины на побережье Далмации, чтобы защитить святое жилище от нападения сарацин. А в 1294 году дом переехал в Лорето, где находится и сейчас.

На самом деле во времена крестовых походов в 1291-94 гг. году знатное семейство Анджели перевезло дом Марии в Италию на корабле.

Вокруг Святого дома возвели базилику в форме латинского креста. В грандиозном и богатом религиозном сооружении построили 12 приделов, по числу апостолов. Капеллы, называемые французская, немецкая, славянская и другие,



украшены фресками. Во «французской» капелле с левой стороны изображена сцена битвы и написано, что тамплиеры сражаются против войска Саладина, чтобы защитить Назарет в 1187 г.

Святой дом находится в центре сантуария, он окружен белым мрамором с изображением сцен из жизни Богородицы. Получается церковь в церкви, у которой есть свой вход и выход.

Мраморное покрытие Святого дома – это отдельный шедевр, выполненный по воли папы Юлия II по рисункам архитектором Донато Браманте в 1509 г. Работы проводились лучшими итальянскими мастерами – Андреа Сансовино, Раньери Неруччи, Антонио да Сангалло Младшим.



*Сантуарий Святого дома деви Марии. Лорето. Марке.*

В Святом доме, покрытым мраморным «куполom» царит полумрак. Дом имеет три каменных стены, потому что в Назарете дома пристраивали к скалам и не имеет фундамента.

Сейчас на месте отсутствующей стены находится алтарь, на котором установлена деревянная статуя Черной Мадонны из Лорето с младенцем.

Оригинальная статуя была уничтожена пожаром в 1921 году, то, что мы видим сейчас копия. Оригинальная Мадонна была выполнена в XIV в. из черного ливанского кедра. Черная Мадонна обладает даром исцеления, поэтому миллионы страждущих приходят сюда молить о помощи.

Среди камней Святого дома была найдены и пять крестов, обернутых красной тканью с изображением креста. Все стены исписаны граффити, которые, по свидетельствам экспертов, относятся к иудейско-христианскому периоду и идентичны надписям в Назарете.



*Сантуарий Святого дома девы Марии. Лорето. Марке.*





*Лорето. Марке.*



*Лорето. Марке.*

