

Необычные строения, созданные из ... мусора

Уж чего-чего, а мусора на Земле хватает. Но, многие талантливые разработчики предпочитают мусор любым другим строительным материалам, и в результате у них получаются удивительные вещи.



Американский архитектор Дерек Дидриксен строит небольшие хижины из того, что находит на свалках. Дерево и листы металла Дерек добывает, разбирая старую мебель и автомобили. Такие микродома Дерек планирует использовать на различных фестивалях вместо палаток, а также в качестве приютов для бездомных.



Культовый австралийский паб Prahran Hotel в Мельбурне обставлен, как и подобает элитному заведению. Тем более необычно, что его стены сделаны из старых бетонных труб, сложенных друг на друга.



Предприимчивые жители Нанкина (Китай) хотели построить магазин, но не располагали деньгами для покупки дорогих стройматериалов. Поэтому для возведения прочного, долговечного и недорогого здания они использовали 100000 банок из-под «Пепси»



Только 2% жителей Малави пользуются электричеством. Но односельчанам Уильяма Камкуамбы несказанно повезло: в 2009 году талантливый парень построил несколько ветряных мельниц, и теперь вся деревня обеспечена энергией для постоянного освещения и подачи воды. Все необходимое для этого Уильям нашел на местных свалках.



Группа английских художников и дизайнеров приспособила старые поезда лондонского метро, морские контейнеры и списанные автобусы под офисы своей организации Village Underground в центре британской столицы. Столы, стулья, полки и прочие элементы обстановки сделаны из внутренних частей вагонов. Снаружи офисы украшены яркими граффити.



Британский художник Райши Сова переехал в теплую Мексику, чтобы построить дом своей мечты на плавающем острове. Искусственный остров создан в основном из утилизированного бамбука

и пластика. А на плаву его держат 250000 пластиковых бутылок из-под воды, которые Райши собрал на улицах и в мусорных баках



Дом из мусора в Брайтоне возведен усилиями 300 студентов местного университета. Среди материалов, которые использовались при строительстве, — DVD-диски, одежда, видеокассеты, пустые бутылки и листовой металл.



Этот открытый павильон был построен на городском фестивале IDEAS в Нью-Йорке из поддонов и выброшенных картонных упаковок. Великолепный пример превращения отходов в необычное строение.

Школьный преподаватель Виктор Мур захотел доказать, что осуществить мечту жизни во дворце гораздо проще, чем кажется. Для этого вовсе не требуются большие затраты, ведь все нужное есть под руками. В качестве основы будущего сооружения был использован склад зерна, который высится над заброшенным карьером. Остальное архитектор-любитель раздобыл в округе, причем в основном на кладбище автомобилей. Поэтому в декоре сооруженного замка можно разглядеть узнаваемые элементы — колеса, крышки радиаторов, бамперы и другие части машин.





Храм Ват Лан Куад можно смело записывать в ТОП-5 самых любимых у жителей Таиланда. Пожалуй, больше ни на один храм здешние прихожане не жертвовали так много и так охотно, как на этот. Правда, всего-то и нужно было, что нести сюда пустые пивные бутылки. Все равно масштабы народной любви впечатляют: за пару десятков лет набралось больше миллиона штук разноцветной б/у стеклотары – аккурат столько, чтобы можно было выстроить из них храм с монастырским подворьем и

гостевым домиком для туристов, желающих пожить «за стеклом».

